

第25回JILA音楽コンクール 【演奏】応募要項

「JILA 音楽コンクール」は優れた音楽家を発掘、育成し、日本及び世界への活動の場を広げるとともに、これからの音楽文化の発展に寄与することを目的としています。(第23回より、JILA 音楽コンクールは【演奏】と【作曲】に分けて開催。)

◆【演奏】応募部門：ピアノ、管楽器、弦楽器、声楽、ジュニア※ 楽曲は、クラシックに限ります。
※ジュニア部門は、本選当日18歳以下。ピアノ・管楽器・弦楽器・声楽がエントリー可能。ジュニアでの応募者全員を合わせて審査いたします。

◆応募資格：一切を問いません。
ジュニアは、本選当日に18歳以下であること。

◆申込期間：2023年4月1日(土)～6月30日(金)<当日消印有効>

◆予選：課題…自由曲1曲《音源審査》
審査料…4,000円(一般、ジュニア共通)
審査結果…7月14日(金)頃までに、応募者全員にEメールmusic@jila.co.jpから通知いたします。
※予選通過者は、7/21(金)までに、本選審査料を、振込みまたは現金書留でご送金ください。
本選審査料は下の本選項目に記載がございます。

◆本選：2023年7月27日(木) 旧東京音楽学校 奏楽堂 (午後～夕方リハーサル、夜間本番予定)
課題…ピアノ/管楽器/弦楽器/…自由曲1曲(13分以内)
声楽…歌曲1曲を含めた自由曲を2曲ないし3曲(合計13分以内)
ジュニア…それぞれの楽器部門に準じます。
審査料…ピアノ/管楽器/弦楽器/声楽…24,000円
ジュニア…21,000円
審査結果…8月31日(木)頃までに、出場者全員に、原則として郵送※で通知いたします。
(※Eメールに変更となる場合があります。また、Eメールをご希望の方は事前に担当者までご連絡ください)
審査員の講評は最終結果に同封いたします。

◆賞：1位…金一封、賞状(各部門につき) ※金一封はジュニア部門はありません
2～6位…賞状(各部門につき)
入選…賞状(各部門につき)
現代音楽特別賞(現代音楽の演奏において優れた表現が認められた場合)…賞状
ベスト・インプレッション・アワード(審査員の印象に残った魅力的な演奏)…賞状

◆入賞・入選記念コンサート：2023年10月予定 旧東京音楽学校 奏楽堂 夜公演予定
入賞・入選者および現代音楽特別賞受賞者は「エクセレント・アーティスト・コンサート」にご出演いただけます。
ご出演いただけない場合は原則として、入賞・入選は取り消しとなりますのでご注意ください。
1位の金一封、および入賞入選者の賞状は公演当日にお渡しいたします。
どうぞスケジュールをご予定いただきたく、お願いいたします。
◎ご出演にはチケットノルマ(参加料)のご負担を頂きます。
2500円定価のチケットを2200円卸で22枚程度。詳細は変更になる場合がございます。

◆入賞・入選者の特典：入賞・入選者は2023年度(2023年4月～2024年3月)の国際芸術連盟会員に
会費免除で入会することができます。(※順位入賞・入選が無く、現代音楽特別賞のみを受賞した場合は除きます)
(年度途中での入会となります。2024年度の更新を希望の場合は、会費を頂戴いたします。)

◆審査員：服部和彦(作曲家、批評家、国際芸術連盟会長)
真幸操(声楽家、ヴォイストレーナー)
福田光太郎(指揮者)

留意事項

《予選 審査用音源について》

音源提出方法：CD-Rの送付、mp3またはwavのEメール添付(またはクラウド共有)、YouTubeアドレスの共有
演奏技術を審査いたしますので、録音音質は著しく悪くない限り、審査には影響ありません。

◎CD-Rの場合

CD-RはパソコンやDVDプレーヤーではなく、CDプレーヤーで再生できるかを事前にご確認ください。(Audio-CD)。
録音されたCD-Rは返却いたしません。応募部門・氏名・作曲家・曲名はCD-Rに直接書いて下さい。

◎mp3またはwavのEメール添付(または、クラウドにupしての共有)

音声ファイルは、mp3、wavのみ受付いたします。

Eメール添付できる容量のデータの場合はそのままメールに添付していただいて構いません。

Eメール添付が不可能な容量の場合は、GoogleDrive、Dropbox等にアップロードしていただき、共有リンクをお知らせ下さい。
(URLを知っている全員が再生できるよう、権限を設定してください)

◎YouTubeアドレスの共有

音声のみ・映像あり、どちらでも審査には影響ありません。アップロードしたアドレスをEメールでお知らせください。

《課題について》

- 予選・本選での演奏は、規定時間を越えないようにしてください。(適宜カットなどを行ってください)
本選では、規定時間になりましたら、スタッフがベルを鳴らすかアナウンスをいたしますので速やかに演奏をやめてください。
- 予選・本選は、同じ曲でも異なる曲でも審査には差し支えありません。
- 組曲・練習曲・前奏曲集等からの抜粋は認めます。
- 器楽の場合、楽章のカットは認めます。
- 声楽の場合、前奏間奏後奏のカット、繰り返しのカット、オペラアリアにおいて合唱が入る部分のカット等は認めます。
連作歌曲からの抜粋や、歌曲の移調は認めます。(オペラアリアの移調は、一般的に移調が行われる楽曲に限ります)
- 器楽・声楽の伴奏はピアノに限ります。(無伴奏曲でも差し支えありません)
- ピアノの内部奏法は認めません。(伴奏含む)
- メ切後の曲目変更はできません。

《その他》

- 審査料は理由の如何を問わず返却いたしません。ご了承ください。
- 会場への交通費および滞在費は応募者をご負担ください。
- 採点・審査員に関する問い合わせには応じられません。
- 伴奏者は応募者をご用意ください。
本選の伴奏者をご自身でご用意できない場合は、申込書の該当欄に○をつけてください。
国際芸術連盟専門家会員を中心にご手配できます。
演奏料(当日のリハーサル・本番)と紹介料を合わせて、費用は25,000円です。
本選当日に弊社のスタッフまでお支払いくださいませ。

【問合せ・申込】

国際芸術連盟

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル2階

電話 03-3356-4033 FAX 03-3356-5780

Eメール music@jila.co.jp HP www.jila.co.jp

◎お電話でのお問い合わせは、コンクール担当者不在の場合ご回答できない場合がございます。可能な限り、Eメールでのお問い合わせにご協力ください。

【審査料振込み先】

みずほ銀行 新宿支店 (普通)No.2185646 (名義)株式会社国際芸術連盟

JILA 音楽コンクールには、作曲部門もございます。作曲部門の応募要項は、別紙の要項・申込書をご利用ください。郵送をご希望の方はお問い合わせください。

※太枠内を必ず記入してください

第25回 JILA 音楽コンクール【演奏】申込書

部門(○をつける) ピアノ・管楽器・弦楽器・声楽・ジュニア		受付記入欄	
楽器・声種			
フリガナ 氏名 Name	生年月日 Date of Birth	西暦 年月日	年齢 Age
現住所 Address ※都道府県から記入	〒	性別 Sex	出身地 Birth Place
Tel	Fax	携帯 Mobile	
Email ※確認しやすい ほうに○	PC	携帯 Mobile	
予選	作曲者 Composer	曲名 Title	演奏時間 Time
	<日本語> ----- <英語または原語> ※邦人作品は英語不要		分 秒
本選	音源提出方法 Demo	※方法(1~3)に○ ※2の場合は →の後にも○をつける	1 CD-Rを郵送 2 mp3またはwav → Eメールに直接添付 / upしたURLの共有 3 YouTubeアドレスをEメールで共有
			分 秒
			分 秒
			分 秒
プロフィール 音楽経歴(師事歴・受賞歴ほか) 出身校 等 Profile / Music career			
本選の伴奏者 氏名		本選の伴奏者の 弊社での手配を希望しますか? (○をつける) ※費用がかかります はい・いいえ	
Tel.			
Email			

第25回
JILA 音楽コンクール
 JAPAN INTERNATIONAL LEAGUE of ARTISTS music competition

【演奏】応募要項

- ピアノ 部門
- 管楽器 部門
- 弦楽器 部門
- 声楽 部門
- ジュニア 部門※

※ジュニア部門は、本選当日18歳以下。
 ピアノ・管楽器・弦楽器・声楽がエントリー可能。
 ジュニアでの応募者全員をあわせて、ジュニア部門として審査いたします。

with you together
 主催:  国際芸術連盟
 JAPAN INTERNATIONAL LEAGUE of ARTISTS

【Eメール送付先】 music@jila.co.jp 国際芸術連盟 コンクール担当者 宛
 ※申込書は必ず控えをとり、手元に保管してください。